

rowanie

**291 ZDZISŁAW
HOLUKA**

Database

I.D.
Insurance Number
Bank Account Number
Debit Card Number
Licence Number
Telephone Number
Public Transport Number
Lottery Ticket Number
Catalogue Number
Personal Identification Number
Tax Code
Signal Frequency
Tumor Parameters
Sport Performance
Cloths Size
Time Zone

WYKAZ DANYCH

Nr Dokumentu Osobistego
Nr ubezpieczenia
Nr konta bankowego
Nr karty płatniczej
Nr rejestracyjny samochodu
Nr telefonu
Numery komunikacji
Numery gry liczbowej
Numery inwentaryzacji
Identyfikator osobowy
Identyfikator podatkowy
Częstotliwość sygnału
Parametry nowotworu
Wyniki sportowe
Parametry ubioru
Parametry czasu

Hereby I present a fine choice of landscapes bearing timeless and environmental values. All have inserted digital objects and numbers relevant to a man living in the beginning of the 21st century.

Following data are author's own words and a brief from Old Testament encoded digitally, decoding may be only possible with the aid of a mobile phone.

Remaining data was inspired by works of Lewis Carroll, Franz Kafka, James Joyce and Marcel Proust.

Przedstawiam wybór pejzaży pełniących funkcje ekologiczne i ponadczasowe. Są one aplikowane obiektami cyfrowymi i numerami informacyjnymi, które są związane z człowiekiem żyjącym na początku XXI wieku.

Dalsze aplikacje, to wypowiedzi osobiste, oraz krótki fragment ze Starego Testamentu zapisany w kodzie cyfrowym, możliwy do odczytania za pomocą telefonu komórkowego.

Pozostałe aplikacje były inspirowane dziełami literatury światowej, takich autorów jak: Lewis Carroll, Franz Kafka, James Joyce, Marcel Proust.



22



12



15



19



2



1



10



13



14



17



18



20



11



16



21



24



25



27



36



28



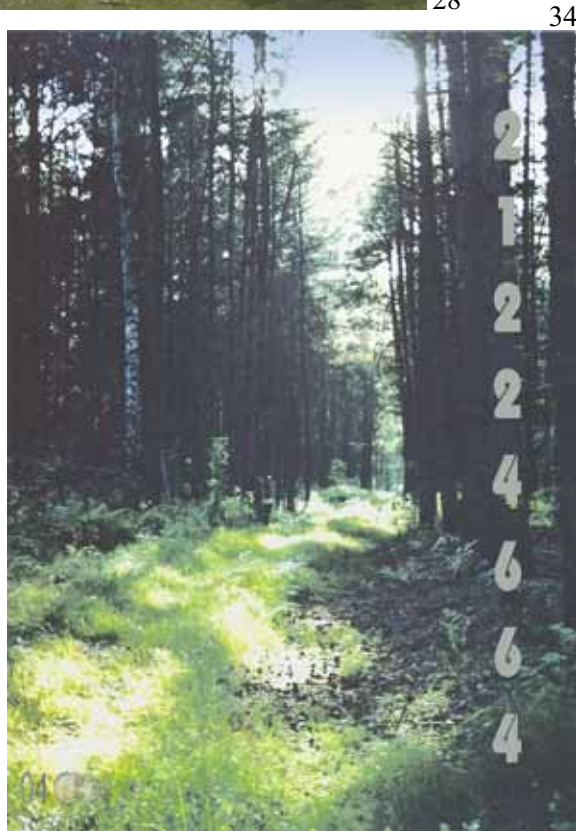
26



23



33



34

29



3



35



31



30



32



37



38



40



39



41



45



48



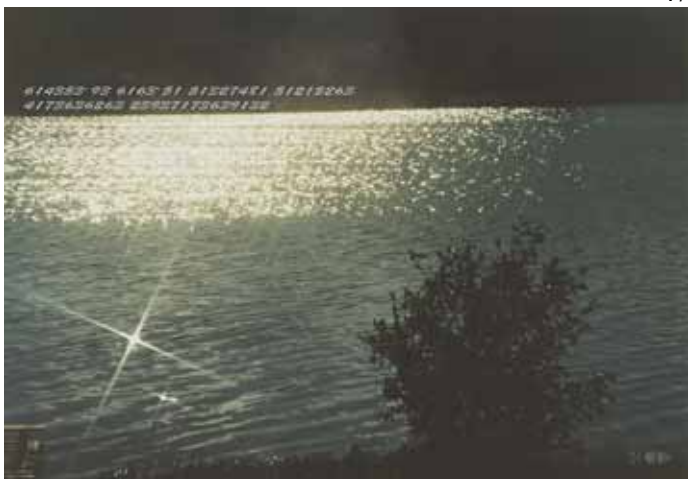
49



4



46



47



42



43

Zdzisław Holuka-Bliźniak
ur. w 1929 r. we Lwowie.
Absolwent ASP we Wrocławiu.
Od 1961 r. członek ZPAF.
Od początku lat 90
posługuje się komputerem
przy opracowaniu zdjęć.
Prace w zbiorach Muzeum
Narodowego we Wrocławiu.

Zdzisław Holuka-Bliźniak
born 1929 in Lwów.
Graduate of The Academy
of Fine Arts in Wrocław.
Since 1961 active member of ZPAF.
Since 1990 uses personal computer
to enhance his photographs.
Works to be found in a catalogue
of National Museum of Wrocław.



Projekt katalogu: Zdzisław Holuka

Autor dziękuje Magdzie i Michałowi Wilkońskim
za pomoc przy opracowaniu katalogu

Seria Wydawnicza „FOTOGRAFIE”

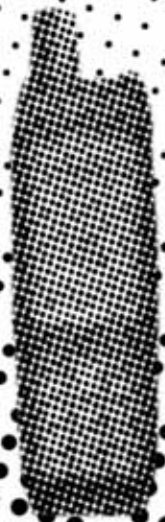
Wydawca: Studio Wydawniczo-Typograficzne „Typoscript”

Andrzej Ploch, 53-006 Wrocław, ul. Wojszycka 15

e-mail: typo@pnet.pl

Wrocław 2005

ISBN 83-89366-36-3



zanume