

# F O T O G R A F I E



Drzewa

Maciej Hnatiuk    Agnieszka Węgrzynowska    Piotr Komorowski  
Anna Fronckiewicz    Andrzej Ploch    Paweł Socha  
Aleksandra Kwiatkowska    Jacek Jaśko    Eugeniusz Józefowski

### **Piotr Komorowski**

Fotografia? Opisuję nią moje rozumienie świata.

### **Eugeniusz Józefowski**

...Drzewo znajduje się w centrum wszechświata i jest pomostem między niebem, ziemią i piekłem...

### **Jacek Jaśko**

Wśród drzew oddalam się od kłamstwa.  
Nie potrzebuję słów. Zbliżam się z Niepamięcią.

### **Agnieszka Węgrzynowska**

Kalejdoskop

Weź błonę fotograficzną, aparat dowolnej marki i udaj się do lasu. Rozejrzyj się wkoło i zrób serię zdjęć drzew w dowolny sposób. Oddaj klisze do wywołania, poproś o zrobienie każdej odbitki z dwóch stron. Połącz je w dowolny sposób, przypominając sobie jak w dzieciństwie obracałeś kalejdoskopem.  
Uwaga! Możesz utracić nabyty w dzieciństwie sposób patrzenia na drzewa i liście. Już nigdy nie będą te same.

### **Anna Fronckiewicz**

Dlaczego robię zdjęcia?

Przez bardzo długi czas fotografia była dla mnie samej niezrozumiałą determinacją w poszukiwaniu piękna.

Dopiero niedawno zrozumiałam, że stała się moim przewodnikiem – odnalezioną nicią Ariadny – w docieraniu do **prawdy o świecie**.  
Poszerzanie stanu świadomości odbywa się nie tyle przez samo fotografowanie, co dzięki ludziom, sytuacjom, rozmowom towarzyszącym mi na mojej ścieżce fotograficznych doświadczeń. Fotografia stała się więc również niezwykle pretekstem do spotykania i obcowania z niezwykle osobowościami.  
Fotografia już ze mną pozostanie.

### **Paweł Socha**

„W najgłębszej otchłani jaźni, całą swoją istotą i całym sercem, przeczuwamy jesień drzewa nawet latem, tę właśnie melancholię pragnąłbym malować.”  
Egon Schiele

Jeden to sam. Dwa to podział. Trzy przewycięża podział. Czasami przypomina mi się ta zasada. Czasami. Zakorzenie i żywotność. Kiedy myślę o tym, bywa, że zjawia się właśnie ona – melancholia.

Maciej Hnatiuk



„Szczawno Zdrój 2001”

Maciej Hnatiuk



„Ksiąz 2001”

Maciej Hnatiuk



„Ksiąz 2001”

Andrzej Ploch



„Brochów 020429”

Andrzej Ploch



„Bielice 020519”

Piotr Komorowski



„Maciejowiec 1998”

Piotr Komorowski



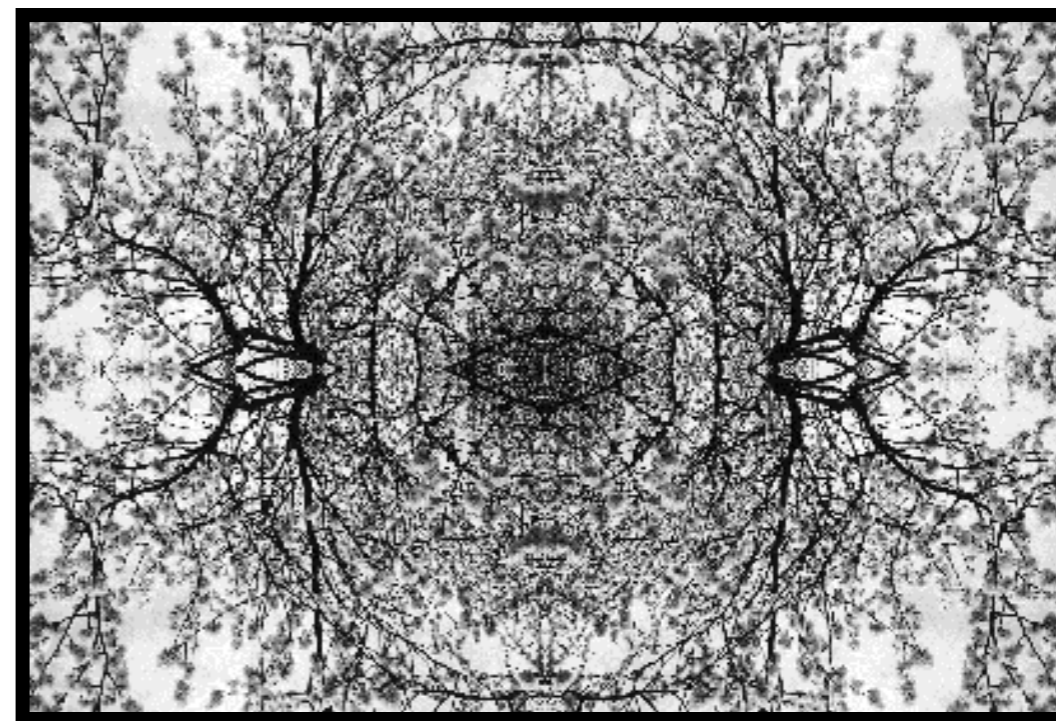
„Kliczków 1986”

Jacek Jaśko



„bez tytułu”

Agnieszka Węgrzynowska



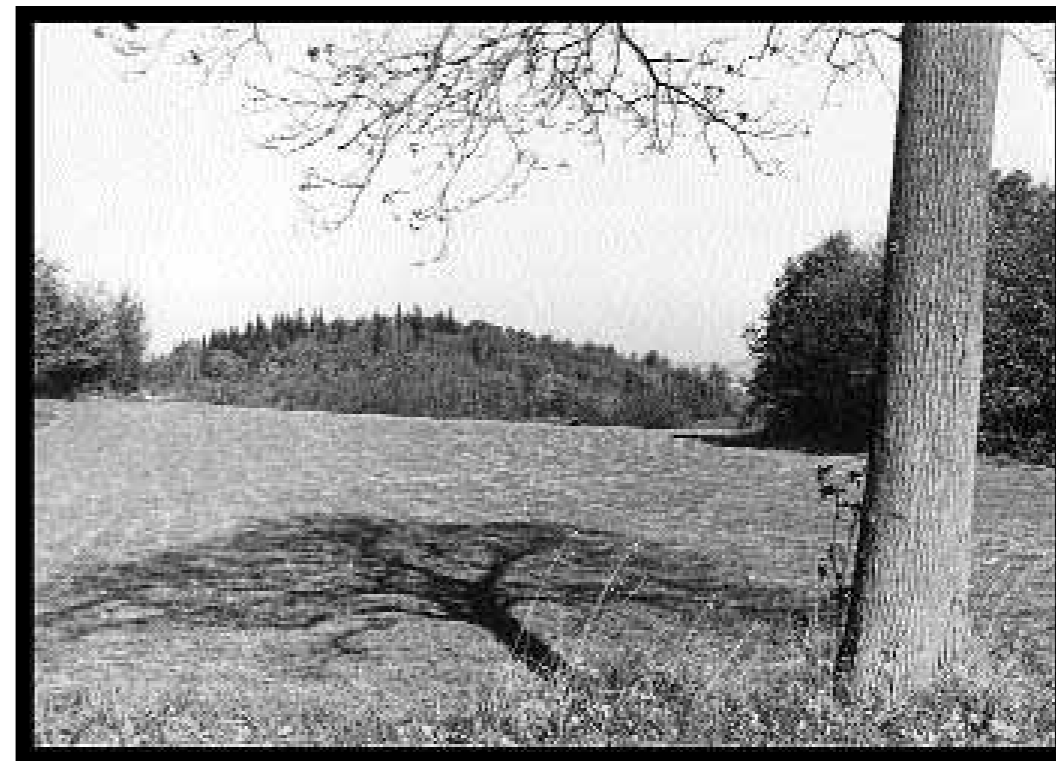
„bez tytułu”

Paweł Socha



„trzy”

Paweł Socha



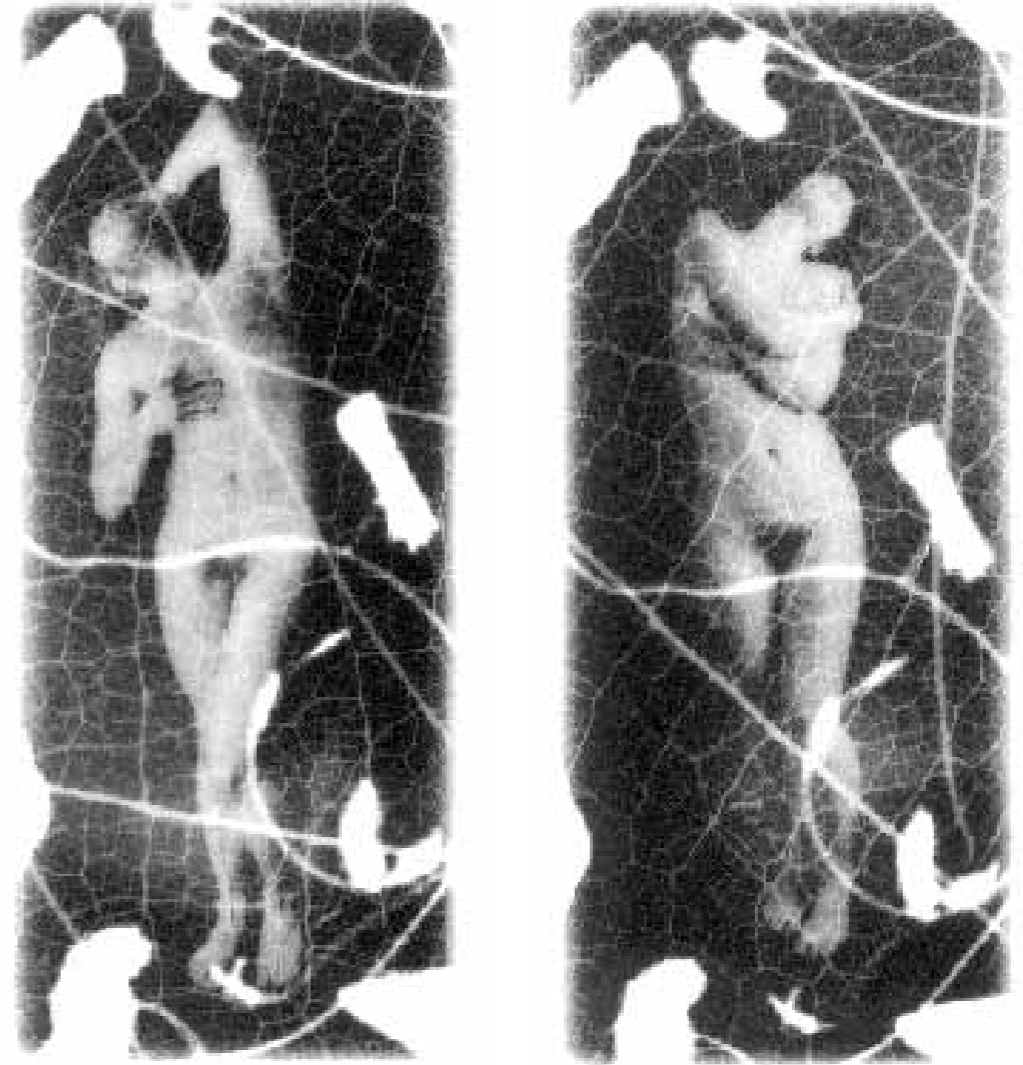
„bez tytułu”

Anna Fronckiewicz



„bez tytułu”

Aleksandra Kwiatkowska



„W rajskim ogrodzie”

Eugeniusz Józefowski



„Droga do morza”

Eugeniusz Józefowski



„Droga z nad morza”

Eugeniusz Józefowski



„Palmy w Eraclea Mare”

Aleksandra Kwiatkowska

W rajskim ogrodzie

Tam, gdzie kończą się słowa,  
mieszkają dusze o skrzydłach jak ptaki  
Zwisłe na gałęziach Drzewa Życia

Tam przychodzę, by jak drzewo  
wrosnąć w to, co trwa wiecznie,  
a co pozostaje ze zjednoczenia przeciwieństw

W łonie moim kiełkuje nasiono  
przeżutej całości  
Zjednoczenie choć zawsze niepełne  
wiedzie jednak do poznania

Rozpościeram gałęzie ponad własną dumą,  
by w ciszy ogrodu doświadczeń wieczystej obecności  
Korzeniami mymi wrosłam w Ziemię,  
stając się drogą samego życia

Andrzej Ploch

bezimienne, towarzyszą naszemu istnieniu,  
giną i odradzają się, rosną i przewracają się,  
usychają, próchnieją, porastają mchem  
tak dyskretne, że często nie zwracamy na nie uwagi

ich cień, tak ważny dla nas jak one same,  
rzadko dostrzegamy każde z osobna,  
częściej jako tło,  
silne, mocne, niewzruszone  
i słabe, giętkie, rozkołysane,  
ozdabiają, przestaniają, kwitną, dają owoce

obserwują, lecz nie zdradzają naszych tajemnic,  
szumią na wietrze,  
gubią barwne liście, by na powrót przyoblec się w nowe,  
gdy odchodzimy pozostają

często poczęci w ich cienu, na koniec bez sprzeciwu,  
oddajemy się w objęcia ich korzeni

Egz. nr

Seria Wydawnicza „FOTOGRAFIE”

Wydawca: Studio Wydawniczo-Typograficzne „Typoscript”

e-mail: typo@pnet.pl www.ploch.pl

tel. +48 71 339 83 00

Wrocław 2002

